

**МБОУ «СОШ №1 р.п. Линево имени Ф.И. Кулиша»
Искитимского района Новосибирской области**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №1 р.п. Линево имени Ф.И. Кулиша»

Ищенко И.А.

« _____ » _____ 2026 год

**Рабочая программа коррекционно-
развивающего курса**

«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ»

для обучающихся с задержкой психического развития

1-4 классов

Составитель:

Старкова Елена Сергеевна

педагог-психолог

Пояснительная записка

В последнее время учителя начальных классов отмечают увеличение числа детей с трудностями в обучении, обусловленными в первую очередь недостаточным уровнем их когнитивно - личностного развития. Поэтому оказание действенной психологической помощи учащимся на начальном этапе обучения в настоящее время становится особенно актуальной задачей.

Поэтому одной из важнейших задач начального образования в соответствии с ФГОС НОО является обеспечение условий для индивидуального развития всех учащихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения —детей с задержкой психического развития.

Предлагаемая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее – ФГОС НОО). на основе психологической программы развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов Локаловой Н.П. «120 уроков психологического развития младших школьников». Предназначена она для занятий с учащимися 1-4 классов с задержкой психического развития, разработана с учетом индивидуальных особенностей этой категории детей.

Особенности детей с задержкой психического развития в условиях образовательного процесса:

- снижение работоспособности;
- повышенная истощаемость;
- неустойчивость внимания;
- более низкий уровень развития восприятия;
- недостаточная продуктивность произвольной памяти;
- отставание в развитии всех форм мышления;
- своеобразное поведение;
- бедный словарный запас;
- низкий навык самоконтроля;
- незрелость эмоционально-волевой сферы;
- ограниченный запас общих сведений и представлений;
- слабая техника чтения;
- трудности в счете, в решении задач.

Таким образом у данной категории детей наблюдается несформированность мотивационно-волевой сферы, не достаточная сформированность психических процессов и позиции школьника.

Программа составлена с учетом и опорой на резервные возможности детей:

активность, работоспособность, достаточного эмоционального контакта со взрослым, достаточного интереса к игровой деятельности.

Основная цель – коррекция и развитие когнитивно- личностной структуры учащихся.

Для достижения цели, были поставлены **задачи**:

- всестороннее развитие разных форм и видов мыслительного анализа и синтеза.

Основная задача психологического развития *первоклассников* состоит в:

- развитии сенсорно-перцептивной сферы,
- наглядно-образного мышления,
- формировании предпосылок овладения учебной деятельностью.

Во 2 классе:

- развитие наглядно-образного мышления;
- начало формирования словесно-логического мышления,
- начало формирования внутреннего плана действия как одного из новообразований этого периода развития.

Задачи *третье и четвероклассников* :

- формировании словесно-логического понятийного мышления,

- развитии произвольности (прежде всего помехоустойчивости в интеллектуальной и двигательной сферах),
- развитие внутреннего плана действия.

Программа включает в себя следующие блоки:

Диагностический (первичная диагностика).

Цель данного этапа - выявить уровень когнитивно-личностного развития.

Коррекционный-развивающий блок.

Цель - развитие и коррекция психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятие, принятие решений), коммуникативных навыков, эмоциональной сферы.

Главная задача, решаемая в процессе развития восприятия, — научить школьников не только выделять и анализировать отдельные признаки или свойства воспринимаемых объектов (цвет, форма), но и научиться осмысливать увиденное, активно включая в процесс восприятия мыслительную деятельность

При развитии внимания значение придается как формированию его устойчивости, так и распределению внимания, т.е. умению контролировать выполнение одновременно двух или больше действий.

Основным направлением в развитии памяти школьников является формирование у них опосредованного запоминания, т.е. использования для запоминания вспомогательных средств, в том числе знаков-символов. Для этого требуется умение расчленять запоминаемые объекты на части, выделять в них различные свойства, устанавливать определенные связи и отношения между каким-либо из них и некоторой системой условных знаков.

При развитии мыслительной деятельности, а именно таких ее операций, как анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, установление закономерностей, формирование логических операций: начиная с заданий, в которых требуется оперирование объектами, сильно отличающимися, и где, следовательно, осуществляется достаточно грубый их анализ, и переходя к заданиям с оперированием объектами, отличающимися одним - двумя признаками и, следовательно, требующими тонкого анализа, закладывая основы абстрактного мышления у младших школьников. А так же подготовка мышления учащихся к переходу на более высокие уровни понятийного и словесно-логического мышления: у учащихся вырабатываются умения определять соотношения конкретных и более общих понятий: «род-вид», «целое-часть», «причина-следствие» и др., формируются элементарные логические операции.

При развитии процессов воображения, задания как на воссоздающее так и на творческое воображение. Работа начинается с выполнения заданий, в которых разные заданные элементы включаются в разные системы связей и заканчивается заданиями, в которых один и тот же заданный элемент должен быть включен также в разные системы связей.

Формированию предпосылок овладения учебной деятельностью и психологических новообразований данного возрастного периода: формирование умения анализировать и копировать образец начинается с выполнения простого задания, требующего оперирования целостными образами объектов, значительно различающихся между собой, постепенно переходят к нахождению заданного образца среди изображений, отличающихся малозаметными деталями и выполнению заданий по самостоятельному воспроизведению образов, заданных в словесной форме.

Развитие психологических новообразований младшего школьного возраста внутреннего плана действия: задания направлены на развитие умения расчлененно воспринимать, понимать и выполнять словесные указания взрослого, умения оперировать объектами или их частями во внутреннем плане, но со зрительной опорой, и задания, требующим умения оперировать объектами во внутреннем плане без зрительной опоры.

При развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы значение придается развитию навыков поведения в обществе, в группе, помощь в выработке положительных качеств и формированию внутренней позиции школьника.

Диагностический (вторичная диагностика).

Блок оценки эффективности коррекционных воздействий, направлен на анализ изменений познавательных процессов, психических состояний, личностных реакций у учащейся в результате развивающих воздействий.

Для проведения психологического обследования используются следующие методики:

Название методики	Что методика выявляет, на что направлена
Анкета Н.Г. Лускановой по оценке уровня школьной мотивации	Уровень школьной мотивации
Анализ отношений понятий «Простые аналогии»	Анализ отношений понятий, взаимосвязь по определенным признакам предметов, аналогии.
Методика «Четвертый лишний»	Уровень развития обобщения учащегося, способность выделять определенные признаки предметов.
«10 слов» Лурия	Уровень кратковременной памяти, способность заучивать не связанные по смыслу слова.
«Графический диктант» Д.Б. Эльконина	Уровень произвольности психических процессов и овладения элементами учения (умение подчинять свои действия определённому правилу, слушать, понимать и точно выполнять указания взрослого; степень самостоятельности в работе).
Прогрессивные матрицы Равена, серии А, В, С.	Уровень интеллектуального развития, наглядные формы мышления, невербальное мышление.
Корректурная проба	Уровень развития концентрации внимания

Формы и методы работы

Одним из условий эффективности коррекционно-развивающей работы является ее регулярность. Важно, чтобы занятия были интересными для детей, стимулировали их активность, учитывали возраст и «зону ближайшего развития», создавали ситуацию успеха.

Основные приемы создание положительного эмоционального фона, заслуженное поощрение, организующую помощь, наращивание темпа деятельности на доступном материале, привитие навыков самоконтроля.

Методы работы: Психологические игры и упражнения, арттерапия, сказкотерапия, беседа.

Отработка навыков проходит в три этапа:

- получение информации о содержании того или иного навыка;
- применение полученных знаний в конкретных ситуациях (отработка навыка);
- перенос навыков, освоенных на занятиях, в повседневную жизнь ребенка.

Срок реализации – 4 года (первый – четвёртый класс) – 135 часов

1 год -33 занятия

2 год – 34 занятий

3 год – 34 занятий

4 год – 34 занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность каждого занятия 25-30 минут. Объем материала программы рассчитан на 30 занятий. Занятия проводятся в кабинете психолога.

Структура каждого занятия включает в себя:

1. Вступление. Ритуал приветствия.

Задачей вводной части является создание у учащихся определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Этот эмоциональный настрой, постоянно создаваемый на уроках психологического

развития, постепенно должен у учащихся закрепиться и переноситься на другие школьные уроки. выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности: увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы, повышается уровень работоспособности, который положительно влияет положительно на успешность учебной деятельности.

3. Основная часть

Задания для основной части урока подбирались с учетом их направленности на осуществление дифференциации познавательных структур. Для достижения развивающего эффекта необходимо неоднократное выполнение заданий, по принципу «спирали», т.е. возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности (от I класса к IV). Для предотвращения снижения интереса учащихся к повторным выполнениям одного и того же задания, разнообразив внешнее оформление содержания ряда заданий, сохраняется единство их внутренней психологической направленности.

3. Заключительная часть. Релаксация. Ритуал прощания.

Задача заключительной части урока состоит в подведении итогов занятия, обсуждении результатов работы учащихся и тех трудностей, которые у них возникали при выполнении заданий. Существенным моментом здесь являются ответы учащихся на вопрос, чем же они занимались и чему научились на данном уроке.

Ожидаемые результаты:

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в:

развитие познавательных процессов (ощущений, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения);

формировании психологических предпосылок овладения учебной деятельностью, т.е. таких психологических качеств и умений, без которых успешно учебная деятельность осуществляться не может (умение копировать образец, заданный как в наглядной, так и в словесной формах;

формировании умения слушать и слышать учителя, т.е. умение подчиняться словесным указаниям учителя; умение учитывать в своей работе заданную систему требований);

формировании психологических новообразований младшего школьного возраста (внутреннего плана действия, т.е. умения выполнять задания в интеллектуальном плане без опоры и реального манипулирования объектами;

формировании произвольности в управлении не только двигательными, но, главным образом, интеллектуальными процессами - восприятием, вниманием, научиться произвольно запоминать, подчинять мыслительную деятельность поставленной задаче;

формировании рефлексии, т.е. умения осознавать свои психические процессы, ход своей деятельности, анализировать свой ответ, затруднения, ошибки), а так же развитие мотивационной, эмоциональной и коммуникативной сферах.

Оценка эффективности реализации программы.

Эффективность программы оценивается по результатам наблюдения, психологического обследования (входная и итоговая диагностика), которое проводится в начале и в конце коррекционных занятий.

Тематическое планирование

Содержание занятий в 1 классе

Тема	Психологические процессы	Виды заданий
Вводный урок. Диагностика		
Урок №1 «Узнай звуки»	Словесные обозначения предметов	Назови предметы
	Слуховые ощущения	Послушай тишину Узнай по звуку
Урок №2	Внимание (сосредоточенность)	Выполни команду

«Цветные полосы»	Зрительные ощущения	Какого цвета? Цветные полосы
Урок №3 «Найди ошибку»	Артикуляция	Произнеси чисто
	Пространственные представления	Раскрась правильно
Урок №4 «Определи фигуру»	Фонетико-фонематическое восприятие	Найди ошибку
	Пространственные представления	Определи фигуру
	Понятийное мышление	Назови одним словом Конкретизация понятий
Урок №5 «Послушай звуки»	Выполнение словесных поручений	Учись слушать и выполнять
	Самоконтроль	Учитель-ученик, ученик-учитель
	Слуховые ощущения	Послушай звуки
	Слуховое восприятие	Назови и проверь постукиванием
Урок №6 «На ощупь»	Внимание (объем)	Кто точнее нарисует?
	Осязательные ощущения	Шершавые листы
Урок №7 «Что? Где»	Память (непосредственная вербальная)	Магнитофон
	Пространственные представления	Переверни рисунок Что? Где?
Урок №8 «У кого ряд длиннее»	Внимание (сосредоточенность)	Слушай звуки улицы Поиграем в «индейцев» Угадай, кто говорит
	Память (непосредственная вербальная)	У кого ряд длиннее?
Урок №9 «Телеграфист»	Память (двигательная)	Телеграфист
	Пространственные представления	Куда указывают стрелки?
	Понятийное мышление	Подбери картинки
Урок №10 «Образец»	Анализ образца	Найди одинаковые Где ошибся Буратино? Одинаковы ли бусы? Найди образец
	Память (непосредственная зрительная)	Найди картинку
	Внимание (устойчивость)	Перепутанные линии
Урок №11 «Запомни точно»	Образное мышление	Цветная сказка
	зрительно-двигательные координации	Штриховка
	Память (непосредственно зрительная)	Запомни точно
Урок №12	Память (непосредственно	Нарисуй по памяти

«Нарисуй по памяти»	зрительная)	
	Пространственные представления	Выполни правильно
	Понятийное мышление	вордбол
Урок №13 «Цветная угадайка»	Пространственные представления	Где этот домик?
	Выполнение словесных поручений	Чей узор лучше?
	Зрительные ощущения	Найди предметы одного цвета Цветная угадайка
Урок №14 «Раскрась правильно»	Анализ образца	Раскрась правильно
	Слуховые ощущения	Шумящие коробочки
Урок №15 «Переключение»	Осязательные ощущения	Шершавые листы
	Внимание (переключение)	Расставь слова Зашифруй слова Зашифруй цифры
	Точность движений (макродвижения)	Точные движения Как звонки тарелки и ложки
Урок №16 «Путаница»	Анализ образца	Срисуй фигуры точно
	Зрительное восприятие формы	Путаница Найди одинаковые Назови фигуры
	Осязательные ощущения	Тяжелые коробочки
Урок №17 «Запомни и нарисуй»	Мышление (абстрогирование)	Найди одинаковые
	Память непосредственная (зрительная)	Запомни и найди Запомни и нарисуй
Урок №18 «Обобщения»	Зрительный анализ	Кто наблюдательнее
	Словесный синтез	Магнитофон
	Понятийное мышление	Назови одним словом Конкретизация понятий вордбол
Урок №19 «Крестимки, точки»	Осязательные ощущения	Тяжелые коробочки
	Внимание (устойчивое)	Крестики, точки Пишущая машинка
Урок №20 «Синхронный счет»	Зрительный анализ	Сгруппируй буквы
	Внимание (переключение)	Синхронный счет
	Пространственные представления	Цветной ксилофон Живые цепочки
Урок №21 «Найди отличия»	Мышление (анализ)	Найди отличия Дорисуй недостающие детали
	Анализ образца	Нарисуй точно такие же бусинки
	Зрительно-двигательные	Проведи не касаясь

	координации	дракон
Урок №22 «Учимся сравнивать»	Мышление (гибкость)	Способы применения предмета
	Внимание (распределение)	Соблюдай правила
	Мышление (сравнение)	Сравнение слов Учимся сравнивать
Урок №23 «Проставление значков»	Пространственные представления	Поставь значки
	Анализ и синтез (анаграммы)	Отгадай слова
	Внимание (переключение и устойчивость)	Называй и считай алфавит
Урок №24 «Найти слоги»	Звуковой синтез	Подбери слова
	Внимание (объем)	Найди слоги
	Пространственные представления	Говори правильно
Урок №25 «Телеграфисты»	Понятийное мышление	Вордбол
	Память (двигательная)	Телеграфисты
	Пространственные представления	Где спрятались игрушки
Урок №26 «Зашумленные рисунки»	Мышление (синтез)	Составление предложений
	Мышление (установление закономерностей)	Найди девятый
	наблюдательность	Все ли ты увидел?
Урок №27 «Составление фигуры»	Мышление (сравнение)	Найди одинаковые и отличающиеся
	Зрительное восприятие формы	Составь фигуру
	Память (непосредственно зрительная)	Запомни картинки Запомни порядок
Урок №28 «Одинаковые»	Мышление (сравнение)	Найди одинаковые
	Мышление (синтез)	Назови предмет
	Зрительно-двигательные координации	Молния речка
Урок №29 «Сравнение предметов»	Мышление (сравнение)	Сравни предметы
	Саморегуляция	Образец и правило
	Зрительное восприятие формы	Загадочные контуры
Урок №30 «Нарисуй так же»	Внимание (в условиях коллективной деятельности)	Делаем вместе
	Зрительное восприятие	Найди фото
	Анализ образца	Нарисуй так же
	Мышление (абстрагирование)	Покажи одинаковые
Диагностика		
Заключительный урок		

Содержание занятий во 2 классе

№ урока Тема	Психологические процессы	Методики и задания
Вводный урок		
Диагностика		
Урок № 1 «Цифры»	Внимание (распределение)	Подсчитай правильно
	Память слуховая	Повтори цифры

	Мышление наглядно-образное	Найди путь
Урок № 2 «Полянки»	Пространственные представления	Куда ускакал зайчик?
	Мышление наглядно-образное	полянки
Урок № 3 «Летает – не летает»	Произвольность	Летает-нелетает
	Пространственные представления	Выполняй правильно
	Память зрительная	Запомни и нарисуй
Урок № 4 «Найди фигуру»	Мышление (установление закономерностей)	Найди фигуры
	Память вербальная	Слова, начинающиеся с одной буквы
Урок № 5 «Выше, слева, правее, снизу»	Пространственные представления	Выше, слева, правее, снизу
	Память логическая	Соседнее, через одно
	психомоторика	Объедини слова
Урок № 6 «Полянки»	Мышление (наглядно-образное)	Сделаем бусы
	Внимание (устойчивость)	Вырежи фигурки
	Мышление (синтез)	Полянки
Урок № 7 «Кто точнее»	Мышление (установление закономерностей)	Назови по порядку
	Мышление (анализ)	Что здесь изображено
	психомоторика	Найди фигурки
Урок № 8 «Какой, какая, какие»	Восприятие (зрительное)	Раздели на части
	Мышление (анализ)	Кто точнее?
	Слуховые ощущения	Назови буквы
Урок № 9 «Корректирующая проба»	Внимание (распределение)	Какой? какая? какие?
	Осязательные ощущения	Шумящие коробочки
Урок № 10 «Нарисуй по памяти»	Вычеркивай буквы и слушай	Вычеркивай буквы и слушай
	Сколько знаков	Сколько знаков
	Разложи вслепую	Разложи вслепую
Урок № 11 «Графический диктант»	Мышление (анализ и синтез)	Отгадай слова
	Память зрительная	Нарисуй по памяти
	внимание	Запретный номер
Урок № 12 «Найди пирамидку»	Произвольность	Графический диктант
	Мышление (нахождение общих признаков)	Поиск общего
	психомоторика	Попади в свой кружок
Урок № 13 «Найди фигуры»	Пространственные представления	Найди пирамиду
	Мышление (наглядно-образное)	Нарисуй кресло
	Мышление (гибкость)	Полянки
Урок № 14 «Подбери запланку»	Мышление (установление закономерностей)	Заселение дома
	Память зрительная	Найди фигуры
	Мышление (анализ)	Точно такие
Урок № 15	Раскрашивание фигур	Раскрашивание фигур
	Запомни рисунок	Запомни рисунок
	Шарики в трубочке	Шарики в трубочке
Урок № 16 «Подбери запланку»	Подбери заплатку	Подбери заплатку
	Повтори и добавь	Повтори и добавь
	Найди образец	Найди образец
Урок № 17	Мышление (выделение)	Выбери главное

«Найди подходящий»	существенного)	
	Мышление (анализ)	Найди подходящий треугольник
	Ощущения слуховые	Шумящие коробочки
Урок № 16 «Волшебный лес»	Мышление (анализ и синтез)	Отгадай слова
	Пространственные представления	Диктант пространственных действий
	воображение	Волшебный лес
Урок № 17 «Подбери картинку»	Ощущения осязательные	Шершавые дощечки
	Память опосредованная	Подбери картинку
	Мышление (установление закономерностей)	Найди фигуры
	Ощущения мышечные	рукопожатие
Урок № 18 «Крестики, точки»	Ощущения слуховые	Шумящие коробочки
	Внимание (устойчивость, переключение)	Крестики, точки
	Мышление наглядно-образное	Раздели квадрат
Урок № 19 «Цветовая угадайка»	Ощущения осязательные	Тяжелые коробочки
	память опосредованная	Подбери картинку
	Ощущения зрительные	Цветовая угадайка
Урок № 20 «Найди девятый»	Внимание (распределение)	Делаем вместе
	Мышление (сравнение)	Найди отличающиеся
	Мышление (установление закономерностей)	Найди девятый
Урок № 21 «Ленточки»	Память опосредованная	Зашифруй предложение
	Мышление наглядно-образное	Ленточки
	Восприятие слуховое	Назови и проверь постукиванием
Урок № 22 «Что изменилось»	Память вербальная	Найди слова
	Пространственные представления	Что изменилось? Что не изменилось? Превращение фигур
Урок № 23 «Дорисуй рисунок»	Мышление (анализ)	Дорисуй рисунок
	Мышление (синтез)	Что здесь изображено?
	психомоторика	Иголка и нитка
Урок № 24 «Раздели квадрат»	Мышление (анализ)	Найди футболистов в одинаковой форме цирк
	Мышление наглядно-образное	Раздели квадрат
	Ощущения осязательные	Шершавые дощечки
Урок № 25 «Зашифруй предложение»	Память опосредованная	Зашифруй предложение
	Ощущения зрительные	цветовая угадайка
	произвольность	зеваки
Урок № 26 «Найди девятый»	Мышление (сравнение)	Найди одинаковые Одинаковое и разное
	Память зрительная	Точно такие
	Мышление (установление закономерностей)	Найди девятый
	Мышечные ощущения	рукопожатие
Урок № 27 «Четвертый лишний»	Мышление (обобщение)	Четвертый лишний
	Мышление (установление закономерностей)	Найди фигуру
	Ощущения осязательные	Тяжелые коробочки
Урок № 28	Внутренний план действий	Совмести фигуры

«Запомни фигуры»	Память опосредованная	Запомни фигуры
	произвольность	замри
Урок № 29 «Корректирующая проба»	Внимание (распределение)	Вычеркни буквы и слушай
	Мышление (абстрагирование)	Посмотри вокруг
	Пространственные представления	Где находится чайник?
Урок № 30 «Загадочные контуры»	Мышление (сравнение)	Найди отличающиеся
	Мышление (установление закономерностей)	Найди девятый
	Восприятие зрительное	Загадочные контуры
Диагностика		
Заключительный урок		

Содержание занятий в 3 классе

Тема	Психологические процессы	Методики и задания
Вводный урок		
Диагностика		
Урок № 1 «Логический квадрат»	Память опосредованная	Запомни фигуры
	Мышление логическое	Логический квадрат
	Произвольность движений	Обводи точно
Урок № 2 «Письмо инопланетянина»	Мышление (обобщение)	Четвертый лишний
	Память опосредованная	Письмо инопланетянина
	Мышление (установление закономерностей)	Найди девятый
Урок № 3 «Поверни квадрат»	Внутренний план действий	Поверни квадрат
	Мышление (установление закономерностей)	Найди девятый
	Внимание (устойчивость)	Пишущая машинка
Урок № 4 «Четвертый лишний»	Мышление (асимметричное)	Свяжи слова
	Мышление (обобщение)	Найди четвертый лишний
	Воображение	Закончи рисунок
Урок № 5 «Муха»	Внутренний план действий	Муха
	Произвольность движений	Бери осторожно
Урок № 6 «Раздели на группы»	Память зрительная	Запомни сочетание фигур
	Мышление вербально-смысловое	Раздели на группы
	Пространственные представления	Фигуры и значки
Урок № 7 «Совмести фигуры»	Мышление словесно-логическое	Выбери главное
	Внутренний план действий	Совмести фигуры
	Произвольность движений (помехоустойчивость)	Знай свой темп
Урок № 8 «Муха»	Мышление (анalogии)	Назови четвертое слово
	Внутренний план действий	Муха
	Произвольность движений	Запретное движение
Урок № 9 «Одинаковое, разное»	Мышление (сравнение)	Одинаковое, разное
	Произвольность	Не путай цвета

	(помехоустойчивость интеллектуальных процессов)	
	Воображение	Что это?
Урок № 10 «Объедини по смыслу»	Память (опосредованная вербальная)	Объедини по смыслу
	Мышление (установление закономерностей)	Найди фигуры
Урок № 11 «Пословицы»	Пространственные представления	Учись уменьшать и увеличивать
	Мышление вербально-смысловое	Объеди пословицы
	Память (непосредственная зрительная)	Запомни и нарисуй
Урок № 12 «Найди одинаковые»	Внутренний план действий	Поверни квадрат
	Мышление (сравнение)	Найди одинаковые
Урок № 13 «Логический квадрат»	Мышление (логическое)	Логический квадрат
	Внимание (устойчивость)	Назови по порядку
	Чувство времени	Дружный хлопок
Урок № 14 «Составь слово»	Мышление (синтез)	Составь слово
	Внимание (переключение)	Отыщи числа
Урок № 15 «Волшебники»	Воображение	Волшебники
	Пространственные представления	Где какая полоска? Кольца
	Мышление (абстрактно-логическое)	Говорим по-марсиански
Урок № 16 «Поезд»	Мышление (логическое)	Поезд
	Произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов)	Не путай цвета
Урок № 17 «Найди девятый»	Мышление (установление закономерностей)	Найди девятый
	Мышление (сравнение)	Найди одинаковые
	Внутренний план действий	Архитектор
Урок № 18 «Письмо инопланетянина»	Внутренний план действий	Совмести фигуры
	Чувство времени	За одну минуту
	Память опосредованная	Письмо инопланетянина
Урок № 19 «Объедини по смыслу»	Память (опосредованная вербальная)	Объедини по смыслу
	Внутренний план действий	Поверни квадрат
Урок № 20 «Флажок»	Память (непосредственно слуховая)	Добавь слово
	Пространственные представления	Раскрась фигуру
	Произвольность движений (преодоление гиперактивности)	Флажок
Урок № 21 «Муха»	Внутренний план действий	Муха
	Мышление (синтез)	Что здесь изображено?
Урок № 22 «Запретное движение»	Внимание (переключение)	Отыщи числа
	Мышление (наглядно-образное)	Преврати в квадрат
	Произвольность движений	Запретное движение

Урок № 23 «Закончи рисунки»	Мышление вербально-смысловое	Подбери слова
	Пространственные представления	Найди недостающий квадрат
	Воображение	Закончи рисунки
Урок № 24 «Пятый лишний»	Мышление вербально-понятийное	Пятый лишний
	Мышление вербально-смысловое	Объясни значение
	Слуховое восприятие	Назови и проверь постукиванием
Урок № 25 «Найди девятый»	Внутренний план действий	Этажи
	Мышление (установление закономерностей)	Найди девятый
	Память непосредственная	Какой цвет
Урок № 26 «Стенографы»	Мышление вербальное	Расположи слова
	Внимание (устойчивость)	стенографы
Урок № 27 «Запомни слова»	Мышление вербально-понятийное	Расположи слова
	Память опосредованная	Запомни слова
	Чувство времени	Дружный хлопок
Урок № 28 «Найди и запомни»	Память (логическая)	Найди правило и запомни
	Произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов)	Найди смысл
Урок № 29 «Развертка»	Мышление (понятийное)	Вордбол
	Воображение	Составь изображения
	Пространственные представления	Развертка
Урок № 30 «Найди фигуру»	Мышление (установление закономерностей)	Найди фигуру
	Мышление вербально-понятийное	Расположи слова
	Произвольность движений	Замри
Диагностика		
Заключительный урок		

Содержание занятий в 4 классе

Тема	Психологические процессы	Методики и задания
Вводный урок		
Диагностика		
Урок № 1 «Форма-цвет»	Мышление вербально-понятийное	Расположи слова
	Мышление (абстрагирование)	Форма - цвет
Урок № 2 «Закончи рисунок»	Мышление вербально-понятийное	Назови слова
	Пространственные представления	Разноцветный коробок
	Воображение	Закончи рисунок
Урок № 3 «Запомни фигуры»	Мышление вербально-понятийное	Подбери общее понятие
	Память опосредованная	Запомни фигуры
Урок № 4	Мышление вербально-	Пословицы

«Пословицы»	смысловое	
	Пространственные представления	Лишний кубик
	Память непосредственная	Запомни и нарисуй
Урок № 5 «Не путай цвета»	Внутренний план действий	Совмести фигуры
	Мышление вербально-понятийное	Подбери общее понятие
	Произвольность движений помехоустойчивость	Не путай цвета
Урок № 6 «Одинаковое, разное»	Мышление вербально-понятийное	Найди рядоположное слово
	Мышление (сравнение)	Одинаковое, разное
	Мышление (установление закономерностей)	Найди девятый
Урок № 7 «Подбери пословицу»	Мышление вербально-смысловое	Подбери пословицу
	Пространственные представления	Найди одинаковые кубики
	Воображение	Тропинка
Урок № 8 «Невидящие»	Мышление вербально-понятийное	Найди рядоположное слово
	Произвольность движений	«Невидящие» и «неслышащие»
Урок № 9 «Целое – частное»	Мышление вербально-смысловое	Объясни значение
	Мышление вербально-понятийное	Целое – частное
	Осязательное восприятие	Палочка - узнавалочка
Урок № 10 «Сочетание фигур»	Память непосредственная	Запомни сочетание фигур
	Мышление вербально-смысловое	Подбери пословицу
	Пространственные представления	Раскрась кубики
Урок № 11 «Значение слов»	Мышление вербально-смысловое	Найди значение слов
	Мышление вербально-понятийное	Целое-часть
	Глазомер и зрительно-двигательные координации	Вырезай точно
Урок № 12 «Найти причину и следствие»	Мышление вербально-причинное	Найди причину и следствие
	Мышление (установление закономерностей)	Найди фигуры
Урок № 13 «Найти смысл»	Мышление вербально-смысловое	Назови причину Найди значение слов
	Произвольность (помехоустойчивость)	Найди смысл
Урок № 14 «Письмо инопланетянина»	Память опосредованная	Письмо инопланетянина
	Мышление вербально-понятийное	Отрицание
Урок № 15 «Пословицы»	Мышление вербально-смысловое	Пословицы
	Мышление (абстрагирование)	Форма – цвет
	Пространственные представления	Раскрась кубики

	Произвольность движений	Кто точнее?
Урок № 16 «Поезд»	Внутренний план действий	Совмести фигуры
	Мышление (логическое)	Поезд
	Внимание (устойчивость)	Пишущая машинка
Урок № 17 «Одинаковые»	Мышление вербально-смысловое	Подбери слово, противоположное по смыслу
	Мышление (сравнение)	Найди одинаковые
Урок № 18 «Противоположное по смыслу»	Мышление вербально-смысловое	Подбери слово, противоположное по смыслу
	Мышление (абстрагирование)	Только одно свойство
Урок № 19 «Вордбол»	Память непосредственная	Какого цвета?
	Мышление вербально-понятийное	Вордбол
	Пространственные представления	Найди одинаковые кубики
Урок № 20 «Письмо инопланетянина»	Память опосредованная	Письмо инопланетянина
	Глазомер и зрительно-двигательные координации	Вырезай точно
Урок № 21 «Муха»	Внутренний план действий	Муха
	Мышление (установление закономерностей)	Найди фигуры
	Произвольность движений	Попади в свой кружок
Урок № 22 «Ребусы»	Мышление (анализ через синтез)	Разгадай ребусы
	Мышление (абстрагирование)	Только одно свойство
	Пространственные представления	Развертка куба
Урок № 23 «Найти смысл»	Внимание (устойчивость)	Отыщи числа
	Произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов)	Найди смысл
Урок № 24 «Поезд»	Мышление (логическое)	Поезд
	Произвольность движений	«невидящие» и «неслышащие»
Урок № 25 «Отрицание»	Мышление вербально-понятийное	Отрицание
	Мышление наглядно-образное	Ленточки
	Произвольность движений	Знай свой темп
Урок № 26 «Общие понятия»	Мышление вербально-понятийное	Подбери общее понятие
	Мышление (абстрагирование)	Только одно свойство
Урок № 27 «Общие понятия»	Мышление вербально-понятийное	Подбери общее понятие
	Мышление (абстрагирование)	Форма-цвет
Урок № 28 «Найди девятый»	Мышление (установление закономерностей)	Найди девятый
	Память непосредственная	Точно такие
	Память вербально-смысловая	Объедини по смыслу и запомни
Урок № 29 «Стенографы»	Мышление вербально-смысловое	Подбери следующее
	Внимание (устойчивость)	Стенографы
	Произвольность движений	зеваки

Урок № 30 «Найти фигуры»	Мышление (установление закономерностей)	Найди фигуры
	Память опосредованная	Письмо инопланетянина
	Осязательное восприятие	Палочка - узнавалочка
Диагностика		
Заключительный урок		

Список использованной литературы Методическое обеспечение программы

Предлагаемая программа составлена на основе

Программы Локаловой Н.П. «120 уроков психологического развития младших школьников» Психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов.

Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения - практическое пособие для педагогов и школьных психологов. Часть 1. Перевод с немецкого. – Москва: Генезис, 1998

Лабиринт души: Терапевтические сказки/ под ред. Хухлаевой О.В., Хухлаева О.Е. – 5-е изд. – М.: Академический Проект, 2007. – 176 с. – (руководство практического психолога).

Пилипко Н.В. Громова Т.В., Чибисова М.Ю. Здравствуй, школа! Адаптационные занятия с первоклассниками: Практическая психология учителю. / под ред. Пилипко Н.В. – М.: УЦ “Перспектива”, 2002. – 64 с.

Забрамная С. Д., Костенкова Ю. А. Развивающие занятия с детьми. Материалы для самостоятельной работы студентов по курсу «Психолого-педагогическая диагностика и консультирование» Институт общегуманитарных исследований В. Секачёв Москва 2002

Игры и упражнения для развития мышления Наглядно-образное мышление.

Само понятие образного мышления подразумевает оперирование образами, проведение различных операций (мыслительных) с опорой на представления. Поэтому усилия здесь должны быть сосредоточены на формировании у детей умения создавать в голове различные образы, т.е. визуализировать. Упражнения на формирование подобного умения достаточно подробно описаны в разделе по развитию памяти. Здесь мы их дополним еще несколькими заданиями на визуализацию.

Упражнения на визуализацию.

Упражнение №1. "На что это похоже"?

Задание: надо придумать как можно больше ассоциаций на каждую картинку. Оценивается количество и качество (оригинальность) образов. Упражнение хорошо проводить с группой детей в форме соревнования.

Упражнение №4. "Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек".

Задачи на изменение фигур, для решения которых надо убрать указанное количество палочек.

"Дана фигура из 6 квадратов. Надо убрать 2 палочки так, чтобы осталось 4 квадрата".

"Дана фигура, похожая на стрелу. Надо переложить 4 палочки так, чтобы получилось 4 треугольника".

"Составить два разных квадрата из 7 палочек".

Задачи, решение которых состоит в перекладывании палочек с целью видоизменения фигуры.

"В фигуре переложить 3 палочки так, чтобы получилось 4 равных треугольника".

"В фигуре, состоящей из 4 квадратов, переложить 3 палочки так, чтобы получилось 3 таких же квадрата".

"Составить домик из 6 палочек, а затем переложить 2 палочки так, чтобы получился флажок".

"Переложить 6 палочек так, чтобы, из корабля получился танк".

"Переложить 2 палочки так, чтобы фигура, похожая на корову, смотрела в другую сторону".

"Какое наименьшее количество палочек нужно переложить, чтобы убрать мусор из совочка?"

Упражнения, направленные на развитие наглядно-образного мышления.

Упражнение №5. "Продолжи узор".

Упражнение состоит из задания на воспроизведение рисунка относительно симметричной оси. Трудность в выполнении часто заключается в неумении ребенка проанализировать образец (левую сторону) и осознать, что вторая его часть должна иметь зеркальное отображение. Поэтому, если ребенок затрудняется, на первых этапах можно использовать зеркало (приложить его к оси и посмотреть, какой же должна быть правая сторона).

После того, как подобные задания уже не вызывают сложностей при воспроизведении, упражнение усложняется введением абстрактных узоров и цветовых обозначений. Инструкция остается такой же:

"Художник нарисовал часть картинki, а вторую половину не успел. Закончи рисунок за него. Помни, что вторая половина должна быть точно такой же, как и первая".

Упражнение №6. "Платочек".

Это упражнение сходно с предыдущим, но является более сложным его вариантом, т.к. предполагает воспроизведение узора относительно двух осей - вертикальной и горизонтальной.

"Посмотри внимательно на рисунок. Здесь изображен сложенный пополам (если одна ось симметрии) или вчетверо (если две оси симметрии) платочек. Как ты думаешь, если платочек развернуть, какой у него вид? Дорисуй платочек так, чтобы он выглядел развернутым".

Узоры и варианты заданий можно придумать самостоятельно.

Упражнение №7. "Составь фигуру".

Это упражнение, так же, как и предыдущее, направлено на развитие образного мышления, геометрических представлений, конструктивных пространственных способностей практического плана.

Мы предлагаем несколько вариантов этого упражнения (от самого легкого до более сложного).

а) "На каждой полоске отметь крестиком (х) две такие части, из которых можно составить круг".

Подобного вида задания можно разработать для любых фигур - треугольников, прямоугольников, шестигранников и т.д.

Если ребенку трудно ориентироваться на схематичное изображение фигуры и ее частей, то можно изготовить макет из бумаги и работать с ребенком в наглядно-действенном плане, т.е. когда он сможет манипулировать частями фигуры и таким образом составлять целую.

б) "Посмотри внимательно на рисунок, там даны два ряда фигур. В первом ряду даны целые фигуры, а во втором ряду эти же фигуры, но разбитые на несколько частей. Соедини мысленно части фигур во втором ряду и ту фигуру, которая у тебя при этом получится, найди в первом

ряду. Фигуры первого и второго ряда, которые подходят друг к другу, соедини линией".

в) "Посмотри внимательно на картинки и выбери, где расположены детали, из которых можно составить фигуры, изображенные на черных прямоугольниках".

Упражнение №8. "Сложи фигуры".

Упражнение направлено на развитие умения анализировать и синтезировать соотношение фигур друг с другом по цвету, форме и размеру.

Инструкция: "Как ты думаешь, каким получится результат при наложении фигур последовательно друг на друга в левой части рисунка. Выбери ответ из фигур, расположенных справа".

По трудности (замаскированности отношений по форме) задания распределяются таким образом: когда на более маленькую фигуру накладывается фигура большая по размеру, что провоцирует ребенка на то, что он не предполагает накрытие большей по размеру фигуры меньшей и выбирает результат смещения меньшей и большей фигур. Действительно, если ребенок затрудняется с определением отношений, лучше произвести наложение предметов друг на друга не в наглядно-образном плане (мысленном наложении), а в наглядно-действенном, т.е. непосредственным наложением геометрических фигур.

Упражнение №9. "Найди закономерность".

а) Упражнение направлено на формирование умения понимать и устанавливать закономерности в линейном ряду.

Инструкция: "Внимательно рассмотри картинки и заполни пустую клетку, не нарушая закономерности".

б) Второй вариант задания направлен на формирование умения устанавливать закономерности в таблице.

Инструкция: "Рассмотри снежинки. Нарисуй недостающие так, чтобы в каждом ряду были представлены все виды снежинок".

Подобные задания можно придумать самостоятельно.

Упражнение №10. "Светофор".

"Нарисуй в клеточках красные, желтые и зеленые кружки так, чтобы в каждой строке и в каждом столбце не было одинаковых кружков".

Упражнение №11. "Играем кубиками".

Упражнение направлено на развитие умения не только оперировать пространственными образами, но и обобщать их отношения. Задание состоит из изображений пяти разных кубиков в первом ряду. Кубики расположены так, что из шести граней у каждого из них видно только

три.

Во втором ряду нарисованы эти же пять кубиков, но повернутые по-новому. Необходимо определить, какому из пяти кубиков второго ряда соответствует кубик из первого ряда. Понятно, что в перевернутых кубиках могут появиться новые значки на тех гранях, которые до поворота не были видны. Каждый кубик из верхнего ряда нужно соединить линией со своим повернутым изображением в нижнем ряду.

Это упражнение очень эффективно с точки зрения развития наглядно-образного мышления. Если оперирование изображениями вызывает большие трудности у ребенка, мы советуем склеить такие кубики и проводить упражнения с ними, начиная с самого простого - "найти соответствие между изображенной картинкой и таким же положением кубика".

Упражнение №12. "Игра с обручами".

Упражнение направлено на формирование умения классифицировать предметы по одному или нескольким свойствам. Перед началом выполнения упражнения для ребенка устанавливается правило: например, расположить предметы (или фигуры) так, чтобы все округлые фигуры (и только они) оказались внутри обруча.

После расположения фигур необходимо спросить ребенка: "Какие фигуры лежат внутри обруча? Какие фигуры оказались вне обруча? Как ты думаешь, что общего у предметов, лежащих в кругу? вне круга?" Очень важно научить ребенка обозначать свойство классифицируемых фигур.

Игру с одним обручем необходимо повторить 3-5 раз, прежде чем перейти к игре с двумя или тремя обручами.

Правила для классификации: "Расположи предметы (фигуры) так, чтобы все заштрихованные (красные, зеленые), и только они, оказались внутри обруча".

"Расположи предметы (картинки) так, чтобы все обозначающие одушевленные предметы, и только они, оказались внутри обруча" и т.д.

"Игра с двумя обручами".

Формирование логической операции классифицирования по двум свойствам.

Перед началом выполнения упражнения устанавливаются четыре области, определяемые на листе двумя обручами, а именно: внутри обоих обручей (место пересечения); внутри обруча из черной линии, но вне обруча из прерывистой линии; внутри обруча из прерывистой линии, но

вне обруча из черной линии; вне обоих обручей. Каждую из областей можно обвести карандашом.

Затем сообщается правило для классификации: "Необходимо расположить фигуры так, чтобы внутри обруча из черной линии оказались все заштрихованные фигуры, а внутри круга из прерывистой линии - все угольные".

Трудности, встречающиеся при выполнении этого задания, заключаются в том, что некоторые дети, начиная заполнять внутреннюю часть круга из прерывистой линии, располагают заштрихованные угольные фигуры вне обруча из черной линии. А затем все остальные заштрихованные фигуры вне обруча из прерывистой линии. В результате общая часть (пересечение) остается пустой. Важно привести ребенка к пониманию того, что есть фигуры, обладающие обоими свойствами одновременно. С этой целью задаются вопросы: "Какие фигуры лежат внутри обруча из черной линии? вне его? Какие фигуры лежат внутри обруча из прерывистой линии? вне его? внутри обоих обручей?" и т.д.

Это упражнение целесообразно проводить много раз, варьируя правила игры: например, классификация по форме и цвету, цвету и размеру, форме и размеру.

Для игры могут быть использованы не только фигуры, но и предметные картинки. В этом случае вариант игры может быть следующим: "Разложи картинки так, чтобы в кругу из черной линии были картинки с изображением диких животных, а в обруче из прерывистой линии - все маленькие животные и т.д."

"Игра с тремя обручами" (классификация по трем свойствам).

Работа строится аналогично предыдущей. Вначале необходимо выяснить, на какие области делят обручи лист. Что это за область, где пересекаются обручи из черной и прерывистой линий; прерывистой и волнистой; волнистой и черной; область пересечения всех трех обручей и т.д.

Устанавливается правило, касающееся расположения фигур: например, внутри круга из черной линии должны быть все круглые фигуры; внутри обруча из прерывистой линии - все маленькие, внутри круга из волнистой линии - все заштрихованные.

Набор фигур.

Если ребенок затрудняется с отнесением фигуры к нужному обручу по определенному классу, необходимо выяснить, какими свойствами обладает фигура и где она должна находиться в соответствии с правилами игры.

Игру с тремя обручами можно повторять многократно, варьируя правила. Интерес представляют и такие условия, при которых отдельные области оказываются пустыми; например, если расположить фигуры так, чтобы внутри обруча из черной линии оказались все круглые, внутри обруча из прерывистой линии - все треугольники, внутри обруча из волнистой линии - все заштрихованные и т.д.

В этих вариантах задания важно ответить на вопрос: почему те или иные области оказались пустыми?

Упражнение №13. "Классификация".

Так же, как и предыдущее упражнение, это направлено на формирование умения классифицировать по определенному признаку. Отличие заключается в том, что при выполнении этого задания правило не дается. Ребенку необходимо самостоятельно выбрать, каким образом можно разделить предлагаемые фигуры на группы.

Инструкция: "Перед тобой ряд фигур (предметов). Если бы необходимо было разделить их на группы, то как это можно сделать?"

Набор фигур.

Важно, чтобы ребенок, выполняя это задание, нашел как можно больше оснований для классификации. Например, это может быть классификация по форме, цвету, размеру; деление на 3 группы: круглые, треугольники, четырехугольники, или 2 группы: белые и не белые и т.д.

Упражнение №14. "Путешествия животных".

Главная цель этого упражнения заключается в том, чтобы с его помощью формировать умение рассматривать различные пути или варианты достижения цели. Оперируя предметами в мысленном плане, представляя разные варианты их возможных изменений, можно быстрее найти лучшее решение.

В качестве основы упражнения имеется игровое поле из 9 (как минимум), а лучше 16 или 25 квадратов. В каждом квадратике изображен какой-либо схематический рисунок, понятный ребенку и позволяющий опознать этот квадрат.

Содержание задания заключается в путешествии какого-либо животного по этому игровому полю. Однако движение происходит не хаотично, а по установленному взрослым правилу.

"Сегодня мы будем играть в очень интересную игру. Это игра про белочку, которая умеет прыгать с одного квадратика на другой. Давай посмотрим, какие квадратики-домики у нас нарисованы: этот квадратик -

со звездочкой, этот - с грибочком, этот - со стрелочкой и т.д.

Зная, как называются квадратики, мы можем сказать какие из них стоят рядом, а какие через один друг от друга. Скажи, какие квадратики находятся рядом с елочкой, а какие через один от нее? Как стоят квадратики с цветочком и солнышком, домиком и колокольчиком, рядом или через один?"

После того, как игровое поле освоено ребенком, вводится правило: каким образом может передвигаться белочка из одного домика в другой.

"Белочка прыгает по полю по определенному правилу. Ей нельзя прыгать в соседние квадратики, потому что она может прыгать только через одну клеточку в любом направлении. Например, из клетки с елочкой белочка может прыгнуть в клетку с колокольчиком, клетку с листиком и клетку с домиком, а больше никуда. Как ты думаешь, куда может прыгнуть белочка, если она находится в клетке с деревцем? Теперь ты знаешь, как умеет прыгать белка, скажи, как ей добраться из клетки со звездочкой в клетку с окошком?"

Отрабатывая задание, сразу учим ребенка записи:

"В пустую клетку мы заполняем тот рисунок, что и на клетке, через которую прыгает белочка". Например, чтобы из клетки со звездочкой она могла попасть в клетку с окошечком, белка должна прыгнуть сначала в клетку со стрелкой, смотрящей вправо, ее мы и рисуем в пустом квадрате. Но белочка могла прыгнуть и по-другому: сначала в клетку с деревцем, а затем в клетку с окошечком, тогда в пустой клетке необходимо нарисовать деревце.

Далее взрослый предлагает ребенку различные варианты заданий, в которых нужно догадаться, как белочка может попасть в нужную клетку, прыгая по своему правилу. При этом задания могут состоять из двух, трех и более ходов.

Варианты заданий.

Варианты заданий можно придумать самостоятельно, наметив первый и конечный пункт путешествия, при котором возможно соблюдение правила. Очень важно, чтобы при продумывании ходов ребенок смог найти несколько путей прохождения от одного квадрата в другой.

Упражнение "Путешествия животных" с использованием данного игрового поля может быть изменено различными способами. Для другого занятия взрослый предлагает игру с другим животным (это и зайчик, и кузнечик, и неук и т.д.) и по другому правилу, например:

1. Жук может двигаться только наискосок.
2. Зайчик может прыгать только прямо.

3. Кузнечик может прыгать только прямо и только через одну клеточку.
 4. Стрекоза может летать только в несоседний домик и т.д.
- (Напоминаем, что количество клеток на игровом поле может быть увеличено.)

И еще один вариант упражнения, на другом игровом поле.

Буквенно-цифровое поле используется для работы так же, как и картинное. На нем можно тренироваться по тем же правилам или по другим, придуманным самостоятельно. Кроме того, это могут быть правила следующего содержания:

1. Гусь может ходить только по соседним клеткам и только прямо.
2. Божья коровка может летать только в соседнюю клеточку и только с такой же буквой или такой же цифрой.
3. Рыбка может переплывать только в соседнюю клеточку с несовпадающей буквой и цифрой и т.д.

Если ребенок хорошо справляется с решением задач, вы можете предложить ему самому придумать задание про путешествие какого-либо животного или задание обратного типа: "Из какой клетки должен выползти жук, чтобы, ползая по своему правилу (называете правило), он попал в клеточку, например, ГЗ или с грибочком (для картинного игрового поля).

Словесно-логическое мышление.

Словесно-логическое мышление представляет собой совершении любых логических действий (анализа, обобщения, выделения главного при построении выводов) и операций со словами.

Упражнение №15. "Систематизация".

Упражнение направлено на развитие умения систематизировать слова по определенному признаку.

"Скажите, какие ягоды вы знаете?

Сейчас я буду называть слова, если среди них вы услышите слово, обозначающее ягоду, то хлопните в ладоши".

Слова для предъявления - капуста, земляника, яблоко, груша, смородина, малина, морковь, клубника, картофель, укроп, черника, брусника, слива, клюква, абрикос, кабачок, апельсин.

"Сейчас я буду называть слова, если услышите слово, относящееся к ягодам, хлопните один раз, если к фруктам - два раза".

(Слова можно использовать те же самые, можно придумать другие.)

В качестве основания для систематизации может быть тема - инструменты, мебель, одежда, цветы и т.д.

"Скажи, чем похожи по вкусу? цвету? величине?"

лимон и груша

малина и земляника

яблоко и слива

смородина и крыжовник

Чем отличаются по вкусу? цвету? величине?"

Упражнение №16. "Раздели на группы".

"Как ты думаешь, на какие группы можно разделить эти слова? Саша, Коля, Лена, Оля, Игорь, Наташа.

Какие группы можно составить из этих слов: голубь, воробей, карп, синица, щука, снегирь, судак".

Упражнение №17. "Подбери слова".

1) "Подбери как можно больше слов, которые можно отнести к группе дикие животные (домашние животные, рыбы, цветы, погодные явления, времена года, инструменты и т.д.)".

2) Другой вариант этого же задания.

"Соедини стрелочками слова, подходящие по смыслу:

мяч	мебель
тополь	цветок
шкаф	насекомые
тарелка	дерево
пальто	одежда
муравей	посуда
щука	игрушка
роза	рыба"

Подобные задания развивают у ребенка способность выделять родовые и видовые понятия, формируют индуктивное речевое мышление.

Упражнение №18. "Найди общее слово".

В этом задании содержатся слова, которые объединены общим смыслом. Этот их общий смысл нужно постараться передать одним словом.

Упражнение направлено на развитие такой функции, как обобщение, а также способность к абстракции.

"Каким общим словом можно назвать следующие слова:

1. Вера, Надежда, Любовь, Елена
2. а, б, с, в, н
3. стол, диван, кресло, стул
4. понедельник, воскресенье, среда, четверг
5. январь, март, июль, сентябрь".

Слова для нахождения обобщающего понятия можно подобрать из любых групп, более или менее конкретных. Например, обобщающим может быть слово "весенние месяцы", а может быть "месяцы года" и т.д.

Более сложный вариант упражнения содержит только два слова, для которых необходимо найти общее понятие.

"Найди, что общего у следующих слов:

- а) хлеб и масло (еда)
- б) нос и глаза (части лица, органы чувств)
- в) яблоко и земляника (плоды)
- г) часы и градусник (измерительные приборы)
- д) кит и лев (животные)
- е) эхо и зеркало (отражение)"

Подобные упражнения стимулируют мышление ребенка к поиску обобщающего основания. Чем выше уровень обобщения, тем лучше развита у ребенка способность к абстрагированию. Очень эффективным с точки зрения развития обобщающей функции является следующее упражнение.

Упражнение №19. "Необычное домино".

Это упражнение направлено на постепенное (поуровневое) обучение ребенка поиску признаков, по которым может происходить обобщение. Эмпирически выделяются три сферы таких признаков.

Первая сфера - обобщение по атрибутивному свойству (самый низкий уровень). Сюда входят: форма предмета, его величина, части, из которых он сделан, или материал, цвет, т.е. все то, что является некими внешними качествами, или атрибутами предмета. Например, "кошка и мышка подходят друг к другу, т.к. у них по четыре лапы" или "яблоко и земляника, у них общее то, что они красные...". Кроме того, это может быть использование имени предмета, например, "... тарелка и таз, общее то, что оба предмета начинаются на букву "т".

Вторая сфера - обобщение по ситуативному основанию (более высокий уровень). Переходным к этой сфере является обобщение предметов по признаку "свойство - действие", т.е. ребенок выделяет в качестве общего свойства действие, производимое предметами. Например, "лягушка подходит к белке, т.к. они умеют прыгать". Кроме того, к этой сфере относятся обобщения по ситуации употребления

"груша и морковь, потому что и то и другое едят..."; ситуации места и время нахождения - "кошка и мышка, потому что живут в одном доме"; ситуации общения, игры - "щенок и ежик, потому что вместе играют...".

Третья сфера - обобщение по категориальному признаку (наиболее высокий). Это обобщение по признаку того класса, к которому относятся предметы. Например, мяч и мишка - это игрушки; паук и бабочка, общее то, что это насекомые.

Упражнение "домино" позволяет ребенку самому выбирать основание для обобщения (тем самым взрослый может составить представление об уровне развития данной функции у ребенка), а также направлять и помогать ребенку искать более значимые, высокие по степени признаки для обобщения.

В игре могут принимать участие двое или несколько детей. Кроме того, взрослый сам может быть участником игры.

Игра состоит из 32 карточек, на каждой из которых изображены две картинки.

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. трактор - олень | 11. обезьяна - цветок |
| 2. ведро - зебра | 12. бабочка - свинья |
| 3. щенок - мышь | 13. белка - пирамидка |
| 4. кошка - кукла | 14. мяч - мак |
| 5. девочка - мишка | 15. птица - ваза |
| 6. слон - елка | 16. теленок - самолет |
| 7. грибок - морковь | 17. вертолет - цыпленок |
| 8. груша - улитка | 18. ежик - мельница |
| 9. паук - утенок | 19. домик - яблоко |
| 10. рыба - месяц | 20. петух - клубника |
| 21. заяц - вишня | 27. львенок - корабль |
| 22. земляника - аист | 28. тележка - чашка |
| 23. пингвин - лягушка | 29. чайник - карандаш: |
| 24. солнце - гусеница | 30. собака - береза |
| 25. лист - мухомор | 31. котенок - апельсин |
| 26. сливы - лев | 32. конура - жук |

Каждому из участников игры раздается одинаковое количество карточек. После этого разыгрывается право первого хода.

Тот, кто ходит, выкладывает любую карточку. Затем организующий игру говорит: "Перед вами лежит карточка с изображением... . Необходимо, для того чтобы осуществить ход, подобрать какую-нибудь из своих карточек, но с условием, чтобы выбранная вами картинка имела что-то общее с той, к которой вы ее подобрали".

(Во избежание выполнения ребенком задания только одним способом

необходимо объяснить, каким образом можно осуществлять подбор. Кроме того, во время игры необходимо постоянно стимулировать ребенка вопросами типа "А что еще общего может быть между подобранными картинками?", на выбор разных оснований для обобщения).

"Одновременно вы должны объяснить, почему был сделан такой выбор, сказать, что же общего между подобранными картинками. Следующий из вас будет опять подбирать картинку к одной из двух, лежащих на кону, объясняя свой выбор".

Таким образом, в результате игры выстраивается цепочка картинок, логически связанных между собой. Напоминаем, что, как и в обычном домино, двусторонность картинок обеспечивает возможность хода как в одну, так и в другую сторону.

За каждый ход начисляются очки. Если обобщение произведено по атрибутивному свойству - 0 очков, по ситуативному основанию - 1 очко, по категориальному признаку - 2 очка. Выигрывает тот, кто набрал больше всего очков.

Карточки, которые получают игроки во время раздачи, ребята не показывают друг другу.

Логические задачи.

Логические задачи - особый раздел по развитию словесно-логического мышления, включающий в себя целый ряд разнообразных упражнений.

Логические задачи предполагают осуществление мыслительного процесса, связанного с использованием понятий, логических конструкций, существующих на базе языковых средств.

В ходе такого мышления происходит переход от одного суждения к другому, их соотношение через опосредование содержания одних суждений содержанием других, и как следствие формулируется умозаключение.

Как отмечал С.Л.Рубинштейн, "в умозаключении... знание добывается опосредованно через знание без каких-либо заимствований в каждом отдельном случае из непосредственного опыта".

Развивая словесно-логическое мышление через решение логических задач, необходимо подбирать такие задачи, которые бы требовали индуктивного (от единичного к общему), дедуктивного (от общего к единичному) и традиционного (от единичного к единичному или от общего к общему, когдасылки и заключение являются суждениями одинаковой общности) умозаключения.

Традуктивное умозаключение можно использовать в качестве первой ступени обучения умению решать логические задачи. Это задачи, в которых по отсутствию или присутствию одного из двух возможных признаков у одного из двух обсуждаемых объектов следует вывод о, соответственно, присутствии или отсутствии этого признака у другого объекта. Например, "у Наташи собачка маленькая и пушистая, у Иры - большая и пушистая. Что в этих собачках одинаковое? разное?"

Задачи для решения.

1. Саша ел яблоко большое и кислое. Коля ел яблоко большое и сладкое. Что в этих яблоках одинаковое? разное?
2. Маша и Нина рассматривали картинки. Одна девочка рассматривала картинки в журнале, а другая девочка - в книжке. Где рассматривала картинки Нина, если Маша не рассматривала картинки в журнале?
3. Толя и Игорь рисовали. Один мальчик рисовал дом, а другой - ветку с листьями. Что рисовал Толя, если Игорь не рисовал дом?
4. Алик, Боря и Вова жили в разных домах. Два дома были в три этажа, один дом был в два этажа. Алик и Боря жили в разных домах, Боря и Вова жили тоже в разных домах. Где жил каждый мальчик?
5. Коля, Ваня и Сережа читали книжки. Один мальчик читал о путешествиях, другой - о войне, третий - о спорте. Кто о чем читал, если Коля не читал о войне и о спорте, а Ваня не читал о спорте?
6. Зина, Лиза и Лариса вышивали. Одна девочка вышивала листочки, другая - птичек, третья - цветочки. Кто что вышивал, если Лиза не вышивала листочки и птичек, а Зина не вышивала листочки?
7. Мальчики Слава, Дима, Петя и Женя сажали плодовые деревья. Кто-то из них сажал яблони, кто-то - груши, кто-то - сливы, кто-то - вишни. Что сажал каждый мальчик, если Дима не сажал сливы, яблони и груши, Петя не сажал груши и яблони, а Слава не сажал яблони?
8. Девочки Ася, Таня, Ира и Лариса занимались спортом. Кто-то из них играл в волейбол, кто-то плавал, кто-то бегал, кто-то играл в шахматы. Каким спортом увлекалась каждая девочка, если Ася не играла в волейбол, в шахматы и не бегала, Ира не бегала и не играла в шахматы, а Таня не бегала?

Эти восемь задач имеют три степени сложности. Задачи 1-3 - самые простые, для их решения достаточно оперировать одним суждением. Задачи 4-6 - второй степени сложности, поскольку при их решении необходимо сопоставить два суждения. Задачи 7 и 8 - самые сложные, т.к. для их решения нужно соотнести три суждения.

Обычно трудности, возникающие при решении задач с 4 по 8, связаны с невозможностью удержать во внутреннем плане, в представлении все обстоятельства, указанные в тексте, и они путаются, поскольку не пытаются рассудить, а стремятся увидеть, представить правильный ответ. Эффективен в этом случае прием, когда ребенок имеет возможность опираться на наглядные представления, помогающие ему удержать все текстовые обстоятельства.

Например, взрослый может сделать картинки домиков (задача № 4). А затем с опорой на них проводить рассуждение такого типа: "Если Алик и Боря жили в разных домах, то в каких из нарисованных они могли бы жить? А почему не в первых двух? и т.д.

К задачам 7 и 8 удобнее сделать таблицу, которая будет заполняться по мере рассуждения. Например, таблица к задаче №7:

ЯБЛОНИ

ГРУШИ

СЛИВЫ

ВИШНИ

"Известно, что Дима не сажал сливы, яблони и груши. Следовательно, около этих деревьев рядом с Димой мы можем поставить прочерк. Тогда, что же сажал Дима? Правильно, осталась только одна свободная клеточка, т.е. Дима сажал вишни. Поставим в этой клетке знак "+" и т.д."

Графическое отражение структуры хода рассуждения помогает ребенку уяснить общий принцип построения и решения задач такого типа, что в последующем делает успешной мыслительную деятельность ребенка, позволяя справляться с задачами более сложной структуры.

Следующий вариант задач содержит следующее исходное положение: если даны три объекта и два признака, одним из которых обладают два объекта, а другим один, то, зная, какие два объекта отличаются от третьего по указанным признакам, можно легко определить, каким признаком обладают первые два. При решении задач подобного типа ребенок учится совершать следующие мыслительные операции:

- делать вывод об идентичности двух объектов из трех по указанному признаку. Например, если в условии сказано, что Ира и Наташа и Наташа с Олей вышивали разные картинки, то понятно, что Ира и Оля вышивали одинаковую;
- делать вывод о том, каков тот признак, по которому эти два объекта

идентичны. Например, если в задаче сказано, что Оля вышивала цветок, следовательно, Ира тоже вышивала цветок;

- делать окончательный вывод, т.е. исходя из того, что уже известны два объекта из четырех, которые идентичны по одному из двух данных в задаче признаков, ясно, что другие два объекта идентичны по другому из двух известных признаков. Так, если Ира и Оля вышивали цветок, то другие две девочки, Наташа и Оксана, вышивали домик.

Задачи для решения.

1. Две девочки сажали деревья, а одна - цветы. Что сажала Таня, если Света с Ларисой и Лариса с Таней сажали разные растения?
2. Три девочки нарисовали двух кошек и одного зайца, каждая по одному животному. Что нарисовала Ася, если Катя с Асей и Лена с Асей нарисовали разных животных?
3. Два мальчика купили марки, один - значок и один - открытку. Что купил Толя, если Женя с Толей и Толя с Юрой купили разные предметы, а Миша купил значок?
4. Два мальчика жили на одной улице, а два - на другой. Где жили Петя и Коля, если Олег с Петей и Андрей с Петей жили на разных улицах?
5. Две девочки играли в куклы, а две - в мяч. Во что играла Катя, если Алена с Машей и Маша со Светой играли в разные игры, а Маша играла в мяч?
6. Ира, Наташа, Оля и Оксана вышивали разные картинки. Две девочки вышивали цветок, две - домик. Что вышивала Наташа, если Ира с Наташей и Наташа с Олей вышивали разные картинки, а Оксана вышивала домик?
7. Мальчики читали разные книги: один - сказки, другой - стихи, двое других - рассказы. Что читал Витя, если Леша с Витей и Леша с Ваней читали разные книги, Дима читал стихи, а Ваня с Димой тоже читали разные книги?
8. Две девочки играли на пианино, одна на скрипке и одна на гитаре. На чем играла Саша, если Юля играла на гитаре, Саша с Аней и Марина с Сашей играли на разных инструментах, а Аня с Юлей и Марина с Юлей тоже играли на разных инструментах?
9. Две девочки плыли быстро и две медленно. Как плыла Таня, если Ира с Катей и Ира с Таней плыли с разной скоростью, Света плыла медленно, а Катя со Светой тоже плыли с разной скоростью?

10. Два мальчика сажали морковь и два - картошку. Что сажал Сережа, если Володя сажал картофель, Валера с Сашей и Саша с Володией сажали разные овощи, а Валера с Сережей тоже сажали разные овощи?

Задачи на сравнение.

В основе этого типа задач лежит такое свойство отношения величин объектов, как транзитивность, состоящее в том, что если первый член отношения сравним со вторым, а второй с третьим, то первый сравним с третьим.

Начинать обучение решению таких задач можно с самых простых, в которых требуется ответить на один вопрос и которые опираются на наглядные представления.

1. "Галя веселее Оли, а Оля веселее Иры. Нарисуй рот Иры. Раскрась красным карандашом рот самой веселой девочки.

Кто из девочек самый грустный?

2. "Волосы у Инны темнее, чем у Оли. Волосы у Оли темнее, чем у Ани. Раскрась волосы каждой девочки. Подпиши их имена. Ответь на вопрос, кто светлее всех?"

3. "Толя выше Игоря, Игорь выше Коли. Кто выше всех? Покажи рост каждого мальчика".

Графическое изображение транзитивного отношения величин значительно упрощает понимание логической структуры задачи. Поэтому, когда ребенок затрудняется, мы советуем использовать прием изображения отношения величин на линейном отрезке. Например, дана задача: "Катя быстрее Иры, Ира быстрее Лены. Кто быстрее всех?". В этом случае объяснение может строиться следующим образом: "Посмотри внимательно на эту линию.

С одной стороны располагаются дети самые быстрые, с другой - медленные. Если Катя быстрее Иры, то где мы поместим Катю, а где Иру? Правильно, Катя будет справа, где быстрые дети, а Ира слева, т.к. она более медлительна. Теперь сравним Иру и Лену.

Мы знаем, что Ира быстрее Лены. Где мы тогда поместим Лену относительно Иры? Правильно, еще левее, т.к. она медленнее Иры.

Посмотри внимательно на чертеж. Кто же быстрее всех? а медленнее?"

Ниже мы приводим варианты логических задач, которые делятся по степени сложности на три группы:

- 1) задачи 1-12, в которых требуется ответить на один вопрос;
- 2) задачи 12-14, в которых нужно ответить на два вопроса;
- 3) задачи 15 и 16, решение которых предполагает ответ на три вопроса.

Условия задач различаются не только по количеству информации, в которой нужно разобраться, но и по ее наблюдаемым особенностям: виды отношений, разные имена, поставленный по-разному вопрос. Особое значение имеют "сказочные" задачи, в которых отношения между величинами построены таким образом, каких в жизни не бывает. Важно, чтобы ребенок смог отвлечься от жизненного опыта и пользовался теми условиями, какие даются в задаче.

Варианты задач.

1. Саша грустнее, чем Толик. Толик грустнее, чем Алик. Кто веселее всех?
2. Ира аккуратнее, чем Лиза. Лиза аккуратнее, чем Наташа. Кто самый аккуратный?
3. Миша сильнее, чем Олег. Миша слабее, чем Вова. Кто сильнее всех?
4. Катя старше, чем Сережа. Катя младше, чем Таня. Кто младше всех?
5. Лиса медлительнее черепахи. Лиса быстрее, чем олень. Кто самый быстрый?
6. Заяц слабее, чем стрекоза. Заяц сильнее, чем медведь. Кто самый слабый?
7. Саша на 10 лет младше, чем Игорь. Игорь на 2 года старше, чем Леша. Кто младше всех?
8. Ира на 3 см ниже, чем Клава. Клава на 12 см выше, чем Люба. Кто выше всех?

9. Толик намного легче, чем Сережа. Толик немного тяжелее, чем Валера. Кто легче всех?

10. Вера немного темнее, чем Люда. Вера намного светлее, чем Катя. Кто светлее всех?

11. Леша слабее, чем Саша. Андрей сильнее, чем Леша. Кто сильней?

12. Наташа веселее, чем Лариса. Надя грустнее, чем Наташа. Кто самый грустный?

13. Света старше, чем Ира, и ниже, чем Марина. Света младше, чем Марина, и выше, чем Ира. Кто самый младший и кто ниже всех?

14. Костя сильнее, чем Эдик, и медленнее, чем Алик. Костя слабее, чем Алик, и быстрее, чем Эдик. Кто самый сильный и кто самый медлительный?

15. Оля темнее, чем Тоня. Тоня ниже, чем Ася. Ася старше, чем Оля. Оля выше, чем Ася. Ася светлее, чем Тоня. Тоня младше, чем Оля. Кто самый темный, самый низкий и самый старший?

16. Коля тяжелее, чем Петя. Петя грустнее, чем Паша. Паша слабее, чем Коля. Коля веселее, чем Паша. Паша легче, чем Петя. Петя сильнее, чем Коля. Кто самый легкий, кто веселее всех, кто самый сильный?

Все рассмотренные нами варианты логических задач направлены на создание условий, в которых существует или существовала бы возможность формирования способности выделять существенные отношения между объектами и величинами.

Кроме тех задач, которые были указаны выше, целесообразно предлагать ребенку задачи, в которых отсутствует часть необходимых данных или, наоборот, имеются ненужные данные. Можно также использовать прием самостоятельного составления задач по аналогии с данной, но с другими именами и иным признаком (если в задаче имеется признак "возраст", то это может быть задача про "рост" и т.д.), а также задач с недостающими и избыточными данными. Имеет смысл превращение прямых задач в обратные и наоборот. Например, прямая задача: "Ира выше Маши, Маша выше Оли, кто выше всех?"; в обратной задаче вопрос: "Кто ниже всех?".

Если ребенок успешно справляется со всеми видами предложенных ему задач, целесообразно предлагать задания, связанные с творческим подходом:

- придумать задачу, которая как можно более не похожа на задачу-образец, но построена по единому с ней принципу;
- придумать задачу, которая была бы сложнее, например, содержала бы больше данных, чем образец;

- придумать задачу, которая была бы проще, чем задача-образец, и т.д.

Упражнение №20. "Анаграмма".

В основе этого упражнения лежат задачи комбинаторного типа, т.е. такие, в которых решение получается в результате создания неких комбинаций. Примером таких комбинаторных задач являются анаграммы - буквосочетания, из которых необходимо составлять осмысленные слова.

Предложите ребенку составить слово из определенного набора букв. Начните с 3 букв, постепенно доведя количество до 6-7, а может быть, и 8 и даже 9 букв.

"Составь слова из следующих букв:

- | | | |
|------------|---------------|-------------------|
| а) к, о, с | а) е, р, о, м | а) л, а, н, е, п |
| б) у, д, б | б) ш, а, к, а | б) к, ч, а, р, у |
| в) м, р, и | в) а, к, у, р | в) ч, а, к, о, с |
| г) т, о, р | г) б, о, н, е | г) п, о, г, и, р |
| д) ы, с, р | д) а, с, о, к | д) р, о, д, о, г |
| е) д, м, ы | е) д, а, в, о | е) к, к, о, а, ш" |

После того, как ребенок усвоит принцип составления слов из буквосочетаний, усложните задание. С этой целью введите новое условие: "Расшифруй, какие тут спрятаны слова, и скажи, какое слово из данных лишнее".

- | | | |
|---------------------|------------------|---------------------|
| 1) с, л, у, т | 2) ш, у, г, а, р | 3) с, б, а, а, к, о |
| ш, а, ф, к | е, р, а, з, б, е | о, о, р, к, а, в |
| ж, о, а, к, л | б, я, я, о, л, н | ш, к, к, о, а |
| к, ь, в, а, р, т, о | н, о, и, л, м | в, ь, я, и, с, н |
| с, л, т, о | а, с, в, и, л | я, а, ц, з |

Задание может быть и другого типа: "Расшифруй слова и скажи, каким общим словом их можно объединить".

- | | | |
|---------------------|---------------|---------------|
| 1) п, и, к, а, т | 2) ь, о, ч, н | 3) й, е, н, и |
| т, ф, и, у, л | ч, е, е, р, в | д, а, р, г |
| б, и, и, т, н, о, к | у, о, р, т | с, г, е, н |
| г, а, о, п, и, с | н, е, д, ь | ь, д, д, о, ж |

Еще вариант задания с анаграммами: "Расшифруй слова и скажи, на какие группы их можно разделить".

- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1) е, м, р, о | 2) к, у, а, п | 3) а, к, о, р, о, с |
| р, а, е, к | з, я, а, ц | в, л, е |
| ш, а, а, м, р, о, к | а, и, с, л | щ, а, у, к |
| о, о, е, з, р | х, м, а, у | а, а, ь, с, р, к |
| ь, ю, т, л, н, а, п | м, й, е, в, а, у, р | т, р, г, и |

ф, к, а, а, л, и

к, в, о, л

а, н, о, о, р, в

к, ж, у

ь, о, н, к, у

Это упражнение очень похоже на привычные нам ребусы.

Безусловно, ребус является такой же самой комбинаторной задачей, которая эффективно может использоваться для развития словесно-логического мышления: кроссворды учат ребенка ориентироваться на определение понятия по описанным признакам, задания с числами - устанавливать закономерности, задания с буквами - анализировать и синтезировать различные комбинации. Приведем еще одно подобное упражнение.

Упражнение №21. "Слова-близнецы".

Это упражнение связано с таким явлением русского языка, как омонимия, т.е. когда слова имеют разное значение, но одинаковы по написанию.

"Какое слово обозначает то же самое, что и слова:

- 1) родник и то, чем открывают дверь;
- 2) прическу у девочки и инструмент для срезания травы;
- 3) ветку винограда и инструмент, которым рисуют.

Придумай сам такие слова, которые одинаковы по звучанию, но разные по значению".

Дополнительные задания к упражнению:

- 4) овощ, от которого плачут, и оружие для стрельбы стрелами (жгучий овощ и стрелковое оружие);
- 5) часть ружья и часть дерева;
- 6) то, на чем рисуют, и зелень на ветках;
- 7) подъемный механизм для стройки и механизм, который нужно открыть, чтобы